

Rời bao (vỏ kiếm) hay thành biện



_ Tiếp nói **Như Lai Câu**

Dùng thỉnh nơi Bản Tôn

Tất cả Chúng Thánh Chủ

Y Bản Thệ mà đến

Như Lai Câu Chân Ngôn là:

Năng mạc tam mạn đa bột đà nam_ Tát phộc đát-la, a bát-la để hạ đế, đát tha tát nguyệt đấng củ xa, mạo địa tạt lị-gia ba lợi bố la ca, sa-phộc hạ

ॐ नमः शिवाय नमो भगवते वासुदेवाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय नमः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय नमः

NAMAḤ SAMANTA-BUDDHĀNĀM_ SARVATRA APRATIHAṬE TATHĀGATA-AMKUŚĀ BODHI-CARYA PARIPŪRAKA_ SVĀHĀ

Chỉ Quán (2 bàn tay) cài bên trong

Chấp cứng dựng Trí Phong (ngón trỏ phải)

Hơi co nơi phần đầu

Luân khác (các ngón còn lại) dạng như vòng



Sức Bi Nguyện Thánh Thiên

Tùy thỉnh đều đến giáng

Phụng hiện **Tam Muội Gia** (Samaya)

Minh Khế như trước nói

_ Đã trình Bản Thệ xong

Vui vẻ không làm lẫn

Tiếp nên tùy sức mình (Lực phận)

Cúng dường tỏ tâm thành

Ứ Già (Argha), hương, thực (thức ăn), đèn

Cho đến một hoa, nước

Hoặc chỉ vận Tâm tướng

Thù thắng rất khó lường

Nên dùng **Phổ Thông Ân**

Cùng cộng với Mật Ngữ



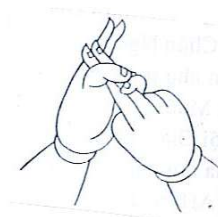
Cố tỏ cùng không tỏ (biểu thị) biểu thị

Nên bày **Căn Bản Khế**
Lại đặt trên năm nơi
Chuyển bảy lần hoặc ba
Bung Ấn mở trên đỉnh
Bán Già, chính thân ý
Hoặc tác Tương Ứng Tọa (cách ngồi cho phù hợp)
Chính diện trụ trước thân
Tùy sức như Giáo thuyết
Quán một tượng Viên Minh (ánh sáng tạo thành hình tròn)
Trong sạch không tỳ vết
Giống như vành trăng đầy
Giữa có hình Bản Tôn
Diệu sắc vượt ba cõi
Mặc lụa là nghiêm thân
Mão báu, râu tóc đỏ
Tam Ma Địa **Tịch Nhiên**
Sáng rực hơn ánh điện
Giống như giữa gương trong
Sâu thẳm hiện chân dung (hình ảnh chân thật)
Hiện nhan sắc vui giận
Nắm giữ nhóm Dữ Nguyệt
Tương ứng thân chính thọ
Tâm tỏ rõ không loạn
Thể Vô Tướng Tĩnh Pháp
Ứng nguyện cứu quần sinh
Chuyên chú mà niệm trì
Hạn số đã xong rồi
Sau khi mệt mới thôi

Lại kết **Phổ Thông Ấn**
Chân thành bày ước nguyện



Ân trọng lễ Thánh Tôn
Chuyển trái: **Vô Động Đạo**
Giải Kết Hộ lúc trước



Lại trình **Bản Tôn Khế**
Bung mở trên đỉnh đầu
Tâm đưa tiễn Thánh Thiên

Năm Luân (cái đầu, 2 tay, 2 đầu gối) sát đất lễ
Rời khỏi tùy Chúng **thiện** (Kusala)
Sau Hội lại như đầu (lúc khởi đầu)
Một thời và hai, ba
Hoặc bốn đều như đây
Phần khác nhiều quanh Tháp
Tắm tượng, khen **Phương Quảng** (Vaipulya)
Tô điểm **Mạn Trà La** (Maṇḍala: Đàn Trường)
Rải hoa khen **Phật Đức** (Buddha-guṇa: Công Đức của Phật)
Hoặc lại không tạp niệm
Chuyên chú ở **Đẳng Dẫn** (Samāhita)
Dùng đây tịnh ba nghiệp
Tất Địa (Siddhi) mau hiện tiền
Nơi Thánh Lực gia trì
Tương ứng Hạnh Nguyên nên
Chư Hữu vui tu tập
Tùy Thầy mà thọ học
Trì Minh truyền Bản Giáo
Không vượt Tam Muội Gia
Chuyên cần không gián đoạn
Lìa **Cái** (Chướng che) với **Huân** (Ngũ Tân) **Túy** (say rượu)
Thuận hành nơi Học Xứ
Tất Địa tùy sức thành
Ta y Đại Nhật Giáo
Lược bày **Hạnh Du Già** (Yoga-caryā)
Tu chứng Phước thù thắng
Thấm đượm khắp Hữu Tình.

ĐẠI NHẬT KINH LƯỢC NHIẾP NIỆM TỤNG TÙY HÀNH PHÁP
MỘT QUYỂN (Hết)

Hiệu chỉnh xong vào ngày 25/04/2011

