

KIM CƯƠNG HỘI MẪU

Soạn dịch: HUYỀN THANH

Kim Cương Hội Mẫu, tên Phạn là **Vajra-vārāhī**, tên Tây Tạng là **Đa Cát Bạc Mẫu** (Dorje Pagmo), là một vị Thần thuộc tính nữ

Theo Tạng Truyền Phật Giáo: Tại phái **Cát Cử** thì **Kim Cương Hội Mẫu** là vị đứng đầu của các Bản Tôn nữ tính. Trong phái **Cách Lỗ** thì Tôn này là một trong ba Đại Bản Tôn, là **Minh Phi** (Yoginī) của **Thắng Lạc Kim Cương** (Cakra-saṃvara). Nhân trên đầu có một cái đầu heo, heo thuộc **hội** nên xưng là **Kim Cương Hội Mẫu**

Tôn này, nguyên vốn là một loại Thần Linh của **Tán Thần** trong Bản Giáo cổ đại, trụ tại hư không trên trời (thiên không), mỗi ngày dạo chơi qua lại. Sau này bị Đại Sĩ **Liên Hoa Sinh** (Padma-saṃbhava) giáng phục, biến thành vị Hộ Pháp hoặc Bản Tôn trong Mật Pháp. **Kim Cương Hội** là gốc rễ của **Thắng Lạc**, trên bản chất cũng là **Đại Thủ Ấn** (Mahā-mudra) thuộc vào **Du Già Mẫu** (Yoginī) hoặc xưng là một vị **Không Hành Mẫu** (Dākinī), là Đại Pháp căn bản của **Chuyết Hỏa** (Kuṇḍalinī)

Kim Cương Hội Mẫu đối với chúng sinh hữu tình đặc biệt có đủ **Tâm Bi** (Kāruṇa-citta), nếu Hành Giả tu tập Pháp này thì có thể mau được gia trì, nơi Pháp tu **Thượng Sư tương ứng** thời tự quán làm **Hội Mẫu** hay mau chóng sinh khởi tương ứng

Không Hành Mẫu (Dākinī) đối với Hành Giả tu Mật mà nói, có thể chia làm hai loại: một là **Xuất Thế Gian Không Hành**, hai là **Thế Tục Không Hành**. Kim Cương Hội Mẫu là **Xuất Thế Gian Không Hành**, Ngài còn là gốc rễ của **Thắng Lạc**, cội nguồn căn bản của tất cả thành tựu. Trước tiên tu được **Không Hành tương ứng**, sau đó lại tu tập **Bản Tôn Song Vận Pháp** rất dễ dàng thành tựu

Không Hành của Chủ Tu của Phái **Ninh Mã** là **Kim Cương Hội Mẫu**. Pháp tu dùng sinh khởi **Chuyết Hỏa** (Kuṇḍalinī), điều khí mạch, Minh Điểm.... tiến rồi chứng được **thân ánh sáng màu hồng không có chết** (vô tử hồng quang thân) làm cuối cùng.

Tu **Kim Cương Hội Mẫu Pháp** có thể cùng với **Thượng Sư tương ứng**, đoạn trừ phiền não, hai Chương **Sở Tri**, khai phát **Câu Sinh Trí**, điều nhu Khí Mạch, chứng quả **không có chết** (vô tử quả), giáng phục Ma Cừu, nhiếp mười Pháp Giới. Lại còn là Pháp Môn **Liễu Sinh Thoát Tử**.

Hình tượng của **Kim Cương Hội Mẫu** chủ yếu có hai loại hình thức biểu hiện là tượng **đơn thân** và tượng **song thân**

_Tượng **đơn thân**: thân như cô gái 16 tuổi, một mặt hai cánh tay, toàn thân có ánh sáng màu hồng tràn đầy khắp ba đời mười phương, mặt bên cạnh bộ đầu có một đầu hình heo, tay phải cầm **Kim Cương Việt Dao**, tay trái cầm cái bát đầu lâu chứa đầy máu, vai trái nghiêng dựa vào cây **Thiên Trượng** (Ca chương ca: **Khaṭvaṅga**), ba mắt có con ngươi tròn trịa, lộ răng nanh cắn môi bên dưới, đội mũ năm đầu lâu, cổ đeo vòng 50 cái đầu người còn tươi, dùng đóa **Tiểu Linh Hoa** làm vật trang sức, bàn chân phải treo ở hư không, bàn chân trái đạp lên trên một xác người ở tòa vành mặt trời trong hoa sen, sau thân có lửa Bát Nhã mạnh mẽ



藏传佛教诸佛母—金刚亥母

(9) 且 0 年 清 次 利 于 佛 主 44-59101.com

Ý nghĩa của Tôn Tượng:

.)**Đầu heo** biểu thị cho tiêu chí trọng yếu của Bản Tôn

.)**Cái bát đầu lâu (Kapāla) chứa đầy máu** tượng trưng cho thể nghiệm của sự đắc được Cực Lạc rốt ráo, tu chứng sự nghiệp thành công

.)**Cây Thiên Trượng** (Khatvaṅga: phần bên trên có đầu lâu, đầu người khô héo, đầu người còn tươi mới) tượng trưng cho sự áp phục hết sự xâm nhiễu của **Tham Sân Si**

.)**Cây Kim Cương Việt Dao** tượng trưng cho sự **thanh trừ** tất cả ngu muội, câu triệu Trí Tuệ chân chính

.)**Tư thế đứng một chân múa, dẫm đạp lên xác người** biểu thị cho sự chiến thắng địch nhân ở bên ngoài

_Tượng song thân: là hình tượng ôm nhau với **Thắng Lạc Kim Cương (Cakra-sambhava)**

Thắng Lạc Kim Cương có thân màu xanh đậm, có bốn cái đầu, mỗi một mặt có ba con mắt. Thân có 12 cánh tay, sáu tay bên trái cầm các Pháp Khí là: da voi,

trống, rìu Kim Cương, cây gậy, cái chia ba, chùy Kim Cương, sáu tay bên phải cầm các Pháp Khí là: Da voi, sợi dây, cái đầu Phạm Thiên, cây Thiên Trụ, chuông Kim Cương. Chân phải đạp lên ngực của Nữ Thần **Kāli**, chân trái đạp lên **Diêm Ma Vương** (Yama-rāja).

Kim Cương Hối Mẫu có thân màu hồng đỏ được Thăng Lạc Kim Cương ôm ấp theo thể đứng.



Kim Cương Hối Mẫu Thủ Ấn:

Hai tay tác **Nội Phộc**, dựng thẳng hai ngón giữa tiếp chạm nhau, dựng thẳng hai ngón trỏ nghiêng qua hai bên, kèm dựng hai ngón cái đè ngón vô danh. Đe Ấn trước ngực.



Chữ chủng tử là: **VAM**

Chú Ngữ là: “**Ông, ban tạ, bồi nhược tra ni dã, cấp lý ni tát, hồng hồng
phôi, thoa cáp**”

OM_ VAJRE VAIROCANĪYE HARINISA HŪM HŪM PHAT SVĀHĀ

Công Đức chủ yếu của Pháp tu **Kim Cương Hội Mẫu** là:

- 1_ Tĩnh trừ phiền não, hiển **Câu Sinh Trí**
- 2_ Điều nhu Khí Mạch, chứng quả không có chết (vô tử quả)
- 3_ Giáng phục Ma Cừu, nhiếp mười Pháp Giới

Đàn Thành (Maṇḍala) của Kim Cương Hội Mẫu dùng hai cái hình tam giác biểu trưng cho sự giao chồng lên nhau của Cung **Sinh Pháp**, trên bốn cánh sen chung quanh có **Không Hành** của bốn Bộ: **Liên Hoa** (Padma-kulāya), **Kim Cương** (Vajra-kulāya), **Yết Ma** (Karma-kulāya), **Bảo** (Ratna-kulāya)... gia thêm **Phật Bộ** (Buddha-kulāya) ở trung ương làm chủng tính của năm Đức Phật



金剛亥母坛城

法界藏經網 www.dharma.com



Chú Ngữ là: “**Ông, tát (nhĩ) oa bố đạt tráp cách (đĩ) ni gia, biên tạp oa na ni gia, hồng hồng, phôi, thoa cáp**”

OM SARVA ŚUDDHA-ḌAKIṆĪYE VAJRA-VARAṆĪYE HŪM HŪM
PHAT SVĀHĀ

Hành Giả dùng **Quán Tu** này, y theo sự dạy bảo của Thầy, tu sinh khởi, viên mãn... theo thứ tự tiến để thành tựu **Tất Địa** (Siddhi)

23/03/2014