

TRÌ QUỐC THIÊN

Biên soạn: HUYỀN THANH

Trì Quốc Thiên, tên Phạn là **Dhṛta-rāṣṭra** tên Tây Tạng là Yul-hkhor-bsruñ, dịch âm là Đê Đầu Lại Tra, Đê Đa La Tra, Trì Lê Đa A La Đa, Đa La Tra. Dịch ý là người duy trì trạng thái, hay người quán sát đất đai. Lại xưng là Trì Quốc Thiên, An Dân Thiên, Thuận Oán Thiên, Trì Quốc Thiên Vương.

Do vị Thiên Vương này có Bản Thệ là khen thưởng các điều lành, trừng phạt các việc ác, hộ trì quốc thổ, bảo hộ chúng sinh cho nên xưng là **Trì Quốc Thiên**.

Tương truyền Trì Quốc Thiên Vương là Thần âm nhạc của Trời Đế Thích, cũng là một trong bốn vị Đại Thiên Vương, một trong 16 vị Thiện Thần

Trì Quốc Thiên trụ tại núi Do Càn Đà, ở lưng chừng thuộc mặt Đông của núi Tu Di. Đất cư trú của Ngài là thành **Hiền Thượng**, có bảy lớp lan can, chuông, lưới, cây trồng thành hàng với bảy báu trang sức đẹp đẽ, cảnh sắc thù thắng.

Đông Phương Trì Quốc Thiên hay hộ trì người dân không có các bệnh khổ, không có các Ma Chướng, phiền não; tăng trưởng Trí Tuệ, diên niên ích thọ (tuổi thọ kéo dài), tài bảo dư thừa, thọ dụng không hết, tất cả tự tại, thành tựu việc đã làm.



Kinh Khởi Thế, **Phẩm Tứ Thiên Vương** ghi chép rằng: “Ở lưng chừng thuộc mặt Đông của núi Tu Di có núi, tên là Do Càn Đà. Đất trên đỉnh núi rộng bốn vạn hai ngàn Do Tuần. Trên đỉnh núi ấy có thành quách là chỗ ở của Đê Đầu Lại Tra Thiên Vương, thành đó có tên là Hiền Thượng, ngang dọc khoảng 600 Do Tuần. Có bảy lớp Tường gạch, bảy lớp Lan Can, bảy lớp Lưới, Chuông, lại có bảy lớp Đa La cây trồng thành hàng, đi vòng xung quanh có thể nhìn thấy màu tạp sắc đều dùng bảy báu trang sức là: Vàng, Bạc, Lưu Ly, Pha Lê, Ngọc Đỏ, Xà Cừ, Mã Não.... tạo thành”.

Trì Quốc Thiên thống lĩnh Thần Tướng **Càn Thát Bà** (Gandgarva) và **Tỳ Xá Xà** (Piśāca), nhận lời căn dặn của Đức Phật thủ hộ quốc thổ ở phương Đông là vị Thiên Thần hay giúp đỡ thế gian. Do vậy mà có tên gọi là **Đông Phương Trì Quốc Thiên Vương**



) **Trường A Hàm, quyển 12, Đại Hội Kinh** ghi nhận là: “Lại có **Đề Đầu Lại** Tra Thiên Vương ở phương Đông thống lĩnh **Càn Đạp Hòa Thần** (Gandharva) có uy đức lớn, 91 người con đều có tên là **Nhân Đà La** (Indra), đều có đại thần lực”.

) **Phật nói Kinh Tỳ Sa Môn Thiên Vương** (ĐTK_No.1245) ghi chép rằng: “Thế giới ở phương Đông có vị chủ loài **Càn Thát Bà** (Gandharva: Tầm Hương Thần) tên là **Trì Quốc** (Dhṛta-rāstra). Ngài có đủ đại uy đức, thân phóng tỏa ánh sáng giống như mặt trời ló dạng soi chiếu khắp Thế Gian, thống lĩnh quyền thuộc là chúng Càn Thát Bà cung kính vây quanh, ca múa hát xướng, thọ nhận khoái lạc, Ngài có 91 người con cùng chung tên gọi là **Đế Thích** (Indra) có đại thế lực, dũng mãnh bạo ác, thấy Phật Thế Tôn liền quy y đỉnh lễ tôn trọng cung kính. Quán thấy loài Phi Nhân này mà hay lễ kính Trì Quốc Thiên Vương ấy, thủ hộ phương Đông như Phật Hạnh, hành Hộ Thế như vậy”

) **Đại Phương Đẳng Đại Tập Kinh, quyển 52, Phẩm Đề Đầu Lại Tra Thiên Vương Hộ Trì** ghi chép rằng: “Đức Phật bảo **Lạc Thắng Đề Đầu Lại Tra Thiên Vương** rằng: “Này Diệu Trượng Phu ! Trong bốn thiên hạ, phần thứ tư ở phương Đông của Diêm Phù Đề (Jambu-dvīpa) này ông cần phải hộ trì. Tại sao thế? Vì cõi Diêm Phù Đề là nơi chư Phật hưng thịnh, cho nên ông cần phải hộ trì. Chư Phật quá khứ đã từng dạy ông hộ trì dưỡng nuôi, chư Phật vị lai cũng lập lại như vậy....

Bây giờ, **Thắng Lạc Đề Đầu Lại Tra Thiên Vương** thưa với Đức Phật rằng: “Bạch Đức Thế Tôn! Như vậy! Như vậy! Đại Đức **Bà Già Bà**! Chư Phật quá khứ giao phó an trí hộ trì dưỡng nuôi, cũng dạy bảo chúng con hộ trì cõi **Phất Bà Đề** (Jambu-dvīpa) ở phương Đông như hiện nay Đức Thế Tôn dạy bảo con an trí cùng một dạng không có khác. Con ghi khắc sâu trong Tâm, đội trên đỉnh đầu, kính nhận Chính Pháp của Phật, hộ trì phần thứ tư ở phương Đông của cõi Diêm Phù Đề, và khiến cho các Quyền Thuộc lớn nhỏ của con cũng hộ trì, đều khiến cho ngưng dứt ba nẻo ác, thay đều làm cho ba đường lành được rực rỡ”

HÌNH TƯỢNG CỦA TRÌ QUỐC THIÊN VƯƠNG

Hình tượng của Trì Quốc Thiên Vương, có rất nhiều thuyết nói khác nhau

)**Đà La Ni Tập Kinh, quyển 11** ghi nhận hình tượng của Trì Quốc Thiên là: “Thân khoác áo Trời, nghiêm sức tinh diệu tương ứng với thân, rũ cánh tay trái xuống dưới cầm cây đao, co cánh tay phải giữa lòng bàn tay, trong lòng bàn tay có vật báu phóng ra ánh sáng. Nhìn chung hình tượng là hình phần nộ màu đỏ”



)**Dược Sư Lưu Ly Quang Vương Thất Phật Bản Nguyên Công Đức Kinh Niệm Tụng Nghi Quỹ Cúng Dường Pháp** ghi chép rằng: “Đông Phương Trì quốc Thiên Vương có thân màu trắng cầm cây Đàn Tỳ Bà, thủ hộ ở cửa Đông của tám Đức Phật”.



Ý nghĩa của Tôn Tượng này là:

Hình trạng võ tướng khoác giáp trụ tượng trưng cho bốn phận dũng mãnh thực hiện nhiệm vụ phát huy điều lành, trừng phạt việc ác, giữ gìn cương thổ.

Cầm cây đàn Tỳ Bà tượng trưng cho sự điều chỉnh đúng mực, thực hiện Trung Đạo trong việc đối nhân xử thế.

Các biểu tượng này minh họa cho việc bảo vệ gia đình, xây dựng xã hội, giữ gìn Quốc Thổ... một cách đúng mực theo Chính Pháp

) Ở Nhật Bản, Tri Quốc Thiên Vương được biểu thị như một Chiến Tướng mặc giáp trụ, mặt màu xanh dương, tóc dựng ngược, vè mặt dữ tợn, tay phải cầm cây kiếm hoặc cây chia ba, tay trái chống eo, đứng trên tảng đá hoặc trên một hay hai con Quỷ





.) Hình tượng cầm cung tên



.) Hình tượng có ba đầu:



.)Tại **Ngoại Kim Cang Bộ Viện** của **Thái Tạng Giới Mạn Trà La** thì vị Thiên Vương này có vị trí được bày ở phía Nam của cửa Đông.

Tôn Hình: Thân màu thít đỏ, hiện hình phần nộ, tay trái cầm cây đao, úp tay phải xuống để trên bắp đùi bên phải.



Chữ chủng tử là: DHR (𑖣)

Tam Muội Gia Hình là: Cây đao. Biểu thị cho Bản Thệ là khen thưởng các điều lành, trừng phạt các việc ác, hộ trì Quốc Thổ, bảo vệ chúng sinh



Trì Quốc Thiên Thủ Ân :
Hai tay nắm quyền, cái chéo nhau, dựng đứng ngón trỏ



Chân Ngôn là:

ॐ वृत्तसुत्तं प्रमदना स्वहा

OM _ DHṚTA-RĀṢṬRA _ RĀ RĀ _ PRAMADANA SVĀHĀ

Kinh **Thủ Hộ Đại Thiên Quốc Thổ, quyển Thượng** (ĐTK_No.999) ghi chép là: “Bấy giờ phương Đông Trì Quốc Thiên Vương, chủ của **Càn Thát Bà** (Gandharva) từ chỗ ngồi đứng dậy, trật áo hở vai phải, quỳ gối sát đất, chấp tay hướng về phía Đức Phật rồi bạch Phật rằng: “Thế Tôn! Nếu loài Càn Thát Bà của con làm my thì người bị làm my có các loại tướng: hoặc thường ca múa, hoặc thường ưa trang sức, hoặc không ham muốn, hoặc nói lời chắc chắn, hoặc giận hoặc vui, cổ họng khô khan, mắt đỏ như máu, hoặc run cầm cập, hoặc như bị trúng độc nhắm mắt không mở như khi đang ngủ, hoặc quay mặt, những người bị như vậy là do Càn Thát Bà làm my ở trong thế gian không ai kèm chế được. Con có Thần Chú khiến phải điều phục, cúi xin Thế Tôn cho con được nói.

Liên nói Chú rằng:

- **Án, a khê ma khê, vĩ năng mãn đệ phạ lan nễ, tả bạt khê phạ khê phạ khur nễ, a khê kê phạ ha lê bà càn đạt rị phạ, khát ra hê tì du địa lị, đa ra sắc tra ra, tả ma ha ra, ra nhạ tả năng, ma phạ lệ nãi, thấp phạ lị dã, địa bạt đế duệ năng sa phạ ha.**

OM _ AKHE NAKHE VIKHANE VANDHE , VARĀṆE CAPALE VAKHE VAKHĀṆE ṢAKHINE AṢINE ÑAKHINE, VAHULE BHAGE BHAGAMDĀDE, VAṢE VAṢĀ VARTTINĪ SVĀHĀ

MUCYANTU SARVA SATTVĀNĀÑCA SARVA GRAHEBHYO DHṚTA-RĀṢṬASYA-MAHĀ-RĀJASYA ĀMĀVALENAIṢCARYĀDHIPATENA CA SVĀHĀ”

Tại Trung Hoa và Nhật Bản, Trì Quốc Thiên Vương rất ít khi được thờ cúng đơn độc. Trong Tự Viện thông thường đều thờ phụng chung bốn vị Đại Thiên Vương.

Người dân tin tưởng rằng Trì Quốc Thiên Vương có thể hộ quốc an dân, bảo hộ chúng sinh tránh khỏi các loại bệnh tật, ma chướng, phiền não khiến cho họ được an vui hạnh phúc. Ngoài ra nếu như có người nào túng thiếu, thành tâm hướng về **Đông Phương Thiên Vương** cầu nguyện Thiên Vương đều hay mắn túc mọi Tâm Nguyện.

29/07/2013

